

L'Atelier d'Écriture

« Ce n'est pas parce qu'écrire est difficile que nous n'osons pas, c'est parce que nous n'osons pas, qu'écrire peut paraître difficile. » (Sénèque)

EXPO-EXPO-EXPO

Deux expos ont été montées par l'Atelier d'Écriture cette année scolaire :

- **Les objets insolites** : pendant un mois (**septembre 2007**) dans le hall de l'hôpital sud de Rennes, à partir des écrits des enfants malades de l'hôpital.

- **L'arbre à mots** : école Léon Grimault, Rennes, pendant un mois (**octobre 2007**), dans le hall de l'école, à partir des écrits d'une classe de CM1-CM2.



AUTO-EDITION :

En juin, la classe de CM1-CM2 de l'école Léon Grimaud, a vu son recueil de poésies **La Poésie se fait enfant** publié (En Hommage à Aimé Césaire), illustré par les élèves eux-mêmes (mandalas miniatures à l'encre de chine) Edition réalisée par C. Feillel.

L'ATELIER D'ÉCRITURE PAR CORRESPONDANCE

Il redémarre en ce début d'année scolaire (avec un peu de retard !). L'association a pris contact avec une autre

association pour la création d'un site internet. Ce qui permettrait aux participantes de trouver sur le site des consignes en « extra », et peut-être si elles le voulaient, la possibilité de déposer leurs écrits en ligne pour être lus par les autres ? Ce projet sera soumis aux participantes. A suivre donc !

BALADE ÉCRITURE DOUCE :

Le **07 juin 2008**, la balade écriture douce a eu lieu cette année à Acigné, dans le parc du Bois d'Orcan, au pied du château du même nom, et autour des œuvres du sculpteur Etienne Martin. Cette année c'est un Club de Lecture Féminin de Rennes qui avait sollicité notre animatrice.

L'Espace Parents d'une école de la Ville de Rennes a également « commandé » une balade écriture douce... L'occasion de permettre aux parents de se connaître et de partager une petite activité ensemble. A concrétiser.

A.G-A.G-A.G-A.G-A.G

L'assemblée générale de l'association s'est tenue le jeudi **11 septembre dernier** à la pizzeria Pimprenelle (comme quoi, on peut joindre l'utile à l'agréable !) Il a été voté de demander une aide financière à l'association Myosotis pour mener à bien l'atelier

d'écriture à l'hôpital. Cette année le projet est d'acheter les livres de référence afin de pouvoir à la demande les donner aux participants. L'an dernier, 60 enfants malades ont poussé la porte de l'atelier, qui s'est tenu chaque mardi (hors vacances scolaires) suivi d'un journal de l'atelier. Les autres activités s'autofinancent (inscriptions et dons). Le recueil de poésie de l'école a été financé par les fonds associatifs.

-SCOOP-SCOOP-

(Assemblée générale, suite)

L'animatrice de l'Atelier d'Écriture, Céline Feillel, ne peut plus cacher sa grosseesse, le bidon de huit mois étant de plus en plus... proéminent ! En congés maternité à partir du **23 octobre prochain**, il a été voté lors de l'assemblée générale que :

-**les ateliers d'écriture à l'hôpital** sont suspendus et reprendront le troisième trimestre 2009 (à partir de la mi mai). Le service est déjà au courant et est d'accord.

-**Les ateliers d'écriture** à l'école Léon Grimaud, Rennes reprendront au troisième trimestre 2009 (à partir de la mi mai) Enseignant ok.

-**Les ateliers d'écriture par correspondance** sont maintenus, eu égard au public adulte très assidu, et au fait que l'animation ne demande aucun déplacement.



Nous souhaitons un bon congé maternité à notre animatrice !

IUT Carrières sociales :

En mars 2008, Céline Feillel a animé deux ateliers « initiation à l'animation d'Ateliers d'Écriture » auprès des étudiants de l'IUT de Carrières Sociales de Rennes. Les textes produits ont ensuite été confiés à un Crieur (cf le roman de Fred Vargas !) qui les a lus à l'ensemble des étudiants.

CONGRES SFAP 2008

Lors de ce congrès dédié aux soins palliatifs, notre animatrice a animé deux ateliers d'écriture (40 participants !). Voici le résumé qui avait été retenu par les Organismes du Congrès national (2200 présents)

« Comment décliner un atelier d'écriture dans une Unité de Soins Palliatifs à partir de l'expérience dans un service de pédiatrie ? C Feillel¹, C. Legru²

1- Assistante coordinatrice du Réseau Régional Breton de Soins Palliatifs Pédiatriques ; écrivain public ; animatrice d'ateliers d'écriture 2- Institutrice spécialisée, service d'hématologie pédiatrique CHU de Rennes ; animatrice d'ateliers d'écriture

Introduction :

Notre **atelier d'écriture** est une activité de loisirs, de détente, destinée aux enfants et adolescents hospitalisés, quel que soit leur état de fatigue, leur pathologie et l'évolution de leur maladie, parfois létale. Chaque atelier fait l'objet d'un journal, mettant en valeur, d'une séance à l'autre, les écrits des participants. Créé en **2000**, dans le service d'hématologie pédiatrique, il s'est rapidement étendu au service de pédiatrie générale. Il réunit toutes les semaines, hors vacances scolaire, 2 à 10 enfants hospitalisés, soit 60 participants

en moyenne par an, lors de séances d'une heure trente.

Principe et fonctionnement :

Son principe est de proposer des consignes d'écriture ludiques et accessibles à tous (minimum 10 ans), quel que soit le niveau scolaire, permettant au participant de vivre l'instant présent, de s'évader de son hospitalisation ; puis d'écrire avec plaisir, sans les contraintes attendues à cet âge.

L'animatrice propose une consigne d'écriture qu'elle contextualise oralement ou à l'aide d'un support écrit ou visuel. Les participants écrivent puis chacun lit sa production, sans obligation. L'animatrice s'emploie à commenter le texte ainsi produit, **un premier jet**, d'un point de vue structurel et de manière **valorisante**.

Principal objectif :

L'objectif principal de l'atelier est d'accompagner le participant, chacun à son rythme, dans la découverte de son écriture, de son souffle intérieur, de l'aider à prendre confiance en lui tout en s'amusant, en lui faisant repenser des schémas scripturaux autres que scolaires et d'appréhender une littérature du mot, du tempo, de la poésie.

Retour des participants...

Dans cet espace de création littéraire et ludique, l'enfant, et particulièrement l'adolescent, s'empare souvent de cette liberté pour s'exprimer sur sa maladie de façon spontanée, sur ses peurs, voire ses angoisses. Il écrit à sa manière ce qu'il ne dit pas. Sans aucune orientation d'art-thérapie, l'animatrice accueille ces confidences sans les commenter ni les analyser.

(L'exemple de Laura : adolescente mutique, qui refuse de se lever sauf pour participer à l'atelier d'écriture).

... et des Soignants :

L'équipe soignante remarque parfois un changement dans les comportements des jeunes à l'issue de ces ateliers d'écriture, ainsi qu'un plaisir pour certains enfants à partager avec eux leurs écrits autour du journal de l'atelier distribué en fin de séance. L'équipe soignante soutient l'atelier d'écriture en respectant le lieu et le temps.

Transposer un tel atelier d'écriture dans un service pour adultes, et en particulier en soins palliatifs, serait tout à fait envisageable. Il apporterait un espace nouveau et accompagné pour une expression de soi riche et ludique. En fin de vie, il est souvent difficile de s'approprier le temps présent : pourquoi ne pas oser la surprise de la découverte de l'écriture ? Probablement, les adultes, comme les enfants, abandonneraient rapidement leurs appréhensions et se saisiraient de ce temps comme un temps d'ouverture, d'évasion, de création.

Nous contacter :

L'ATELIER D'ÉCRITURE

Chez Céline Feillel

16, allée de Lituanie

35200 RENNES

06 64 45 15 17

celinefeillel@voila.fr

© **Copyright.** Directrice de la publication M-A Evenat, présidente de l'association ***L'Atelier d'Écriture.***

Rédactrice du journal : Céline Feillel