

L'Atelier d'écriture par correspondance



Expérience d'un atelier d'écriture dans un service de pédiatrie

C Feillel¹, C. Legru²

1- Assistante coordinatrice du Réseau Régional Breton de Soins Palliatifs Pédiatriques ; écrivain public ; animatrice d'ateliers d'écriture

2- Institutrice spécialisée dans un service d'hématologie pédiatrique – pôle de pédiatrie ; animatrice d'ateliers d'écriture

Introduction :

Notre atelier d'écriture est une activité de loisirs, de détente, destinée aux enfants et adolescents hospitalisés. Chaque atelier fait l'objet d'un journal, mettant en valeur, d'une séance à l'autre, les écrits des participants.

C'est aussi un espace hebdomadaire de création et d'expression libre réunissant de deux à dix participants, lors de séances d'une heure. (60 participants par an)

Créé en 2000, dans le service d'hématologie pédiatrique et rapidement étendu au service de pédiatrie, il répond à un espace vacant de loisirs créatifs, particulièrement dédié à un public d'adolescents, quelle que soit leur pathologie et l'évolution de leur maladie, parfois létale.

Principe et fonctionnement :

Son principe est de proposer des consignes d'écriture ludiques, amusantes et accessibles, permettant au participant de vivre l'instant présent, de s'évader de son hospitalisation ; puis d'écrire avec plaisir, sans les contraintes littéraires ou scolaires attendues à cet âge dans cette parenthèse créative et détendue.

L'animatrice propose une consigne d'écriture qu'elle contextualise oralement ou à l'aide d'un support écrit ou visuel (texte, objet, photographie...) Les participants écrivent puis chacun lit sa production, sans obligation de le faire. L'animatrice s'emploie à commenter le texte ainsi produit, un PREMIER JET, d'un point de vue structurel et de manière valorisante, amène le participant, lorsque cela est perçu comme une possibilité, vers une réécriture ou un élargissement vers un autre jeu d'écriture.

Principal objectif :

L'objectif principal de l'atelier est d'accompagner le participant dans la découverte de son écriture, de son souffle intérieur, de l'aider à prendre confiance en lui tout en s'amusant, en lui faisant repenser des schémas scripturaux non scolaires et une littérature du mot, du rythme et de la poésie.

Retour des participants...

Dans cet espace de création artistique et ludique, l'adolescent s'empare parfois de cette liberté pour s'exprimer sur sa maladie de façon spontanée, sur ses peurs, voire ses angoisses. Il écrit parfois ce qu'il ne dit pas.

Sans aucune orientation d'art-thérapie, l'animatrice accueille ces confidences sans les commenter ni les analyser. (L'exemple de Lisa : adolescente mutique, qui refuse de se lever sauf pour participer à l'atelier d'écriture).

... et des soignants :

L'équipe soignante remarque un changement dans les comportements à l'issue de ces ateliers d'écriture, ainsi qu'un plaisir à partager leurs écrits autour du journal de l'atelier distribué en fin de séance.

Conclusion :

A partir du présupposé que des enfants hospitalisés ne s'exprimeraient pas ainsi dans un atelier artistique, notre expérience montre que, bien au contraire, ils se saisissent de ce temps.



L'Atelier d'écriture par correspondance



Transposer un tel atelier d'écriture dans un service pour adultes, et en particulier en soins palliatifs, serait tout à fait envisageable. Il apporterait un espace nouveau et accompagné pour une expression de soi riche et ludique, sans pour autant à visée thérapeutique.

Ainsi, à titre d'exemple, nous proposons d'ANIMER DURANT LE CONGRES, un atelier d'écriture (sur un temps de pause par exemple).