

Trois activités proposées AU CHEVET :

Ateliers d'écriture créative

Lecture

Rédaction de Récits de vie

Votre interlocutrice : Céline FEILLEL

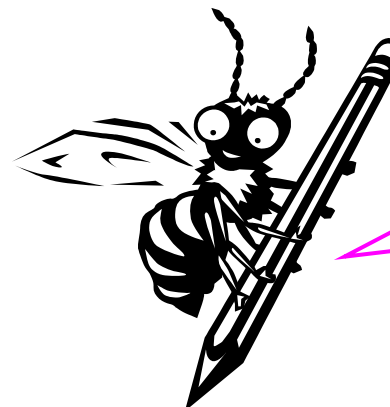
Ecrivain Public depuis 10 ans (récits de vie, conseil à la communication écrite)

Expérience d'animations d'ateliers d'écriture créative de 10 ans dans le secteur hospitalier, scolaire, par correspondance...

Professionnelle en soins palliatifs depuis 5 ans

Webmaster du site Internet : www.ecrit-tout.fr

www.ecrit-tout.fr



Trois activités qui vous suivent partout, accessibles facilement où que vous soyez...

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, PROJET, ANIMATION :

Céline FEILLEL
06 64 45 15 17



Association *L'Atelier d'écriture*
www.ecrit-tout.fr

Ateliers d'écriture créative

Récits de vie

Lectures

AU CHEVET
A l'hôpital, en structure d'accueil,
au domicile...

ATELIERS D'ECRITURE CREATIVE

« En tête à tête »

« Pas besoin de savoir écrire, d'être un intellectuel ou un littéraire pour participer à un atelier d'écriture, aimer les mots et avoir envie de jouer avec eux est le seul niveau requis !... »

Une activité douce, de détente, gaie, agréable et... originale !

Activité de loisirs, facile à mettre en place, ouverte sur les cultures, possible pour tous et toutes, idéale pour tromper l'ennui !

A quelle fréquence ?

Une fois par jour, une fois par semaine... « A la carte ! »

Quelle durée ?

Une heure, deux heures... En horaires décalés, le soir, le week end...

Comment se déroule un ATELIER d'écriture CREATIVE ?

La proposition : l'animateur propose et introduit une situation d'écriture, une « pompe à imagination », destinée à dédramatiser, à vaincre la peur de la page blanche. « *Ca écrit tout seul !* »

La production : un temps d'écriture accompagné, est laissé aux participants, de manière libre, sans obligation

La communication : on procède à la lecture des textes, sans obligation, on, peut faire lire (processus de « mettre en voix » ce qui vient de son crayon, de soi, intimité du groupe...)

Les réactions : l'animateur commente de manière valorisante l'écrit présenté, les participants peuvent réagir aux textes lus, un journal peut naître de ces textes écrits...

« Moi, j'aime écrire à partir d'une consigne donnée, c'est facile et j'oublie tout le reste, c'est magique ! »



Pour les personnes atteintes de **TROUBLES DE LA COMMUNICATION**, possibilité d'utiliser l'alphabet orthophoniste pour dicter à son rythme ce qu'on veut ECRIRE...

Pour toute personne qui souhaite raconter sa vie, ou un pan de son histoire personnelle, familiale, professionnelle, Pour toute personne qui souhaite transmettre, laisser une trace, témoigner...

Comment se déroule une séance ?

La personne raconte à son rythme, De séance en séance,

L'écrivain public propose à la relecture le texte mis en forme, La personne découvre ses mots mis en page, choisit de les garder, de les modifier, de les compléter. L'écrivain public respecte ses choix, Et ainsi de suite... Jusqu'au LIVRE,

Quel bénéfice pour la personne ?

« *Ecrire ou raconter son histoire [...] entraîne le plus souvent des effets inattendus de libération, d'apaisement, de réparation, de réconciliation et de transformation.* »

« [...] Je t'écris pour te dire que je t'aime, ou que je pense à toi, que je me réjouis d'être ton contemporain, d'habiter le même monde que toi, en même temps, de n'être séparé de toi que par l'espace, point par le cœur, point par la pensée, point par la mort. Partir, c'est mourir un peu. Ecrire, c'est vivre davantage. »

André Comte-Sponville, *Impromptus*, 1996

RECITS DE VIE

Pour qui ?

Quelle durée ?

Une séance d'une heure.

Prévoir 8 à 10 séances par personne

Convention avec le CHU de RENNES

LECTURE au CHEVET

Œuvres choisies (littérature classique et moderne, Fantasy, polar, thriller, poésie, aventure, love story...) Lecture des derniers livres parus (A la pointe de l'actualité littéraire !) Lecture, relecture de **VOTRE livre préféré !**

CONTACT : Céline FEILLEL
06 64 45 15 17 celinefeillel@voila.fr