

ÉCRIT-TOUT

Association l'atelier d'écriture

Défi de l'été 2025 ! Huit semaines d'écriture créative, à partager !

Voici le défi de l'été qui a été lancé le 1^{er} juillet. Et si tu y participais, juste de façon personnelle, ou avec l'idée d'envoyer à quelqu'un de ton entourage ton texte, et pourquoi pas l'inviter à faire de même ?

Tu peux transmettre ce défi à qui tu veux et jouer avec qui tu veux !

Tout au long de l'été 2025, pendant huit semaines, il va falloir tenir le rythme ! Il s'agit d'envoyer à quelqu'un une lettre, une carte postale, un mot, pendant huit semaines, en suivant une contrainte d'écriture pré-établie mais super super simple.

Cette routine imposée, force à une écriture régulière au cœur de ses vacances, de ses déplacements, de sa vie, vous qui rêvez d'écrire, encore et encore.

Comment cela fonctionne ?

Chaque semaine de ces deux mois d'été, consacre vingt petites minutes ou plus à ta créativité, une fois par semaine suffira !

Comment créer ?

Il suffit de suivre le mode d'emploi ci-dessous et de t'A-MU-SER !
Bel été à tous et à toutes !

Allez, c'est parti ! Cette année, on joue avec les lettres de l'alphabet !

Voici quelques poèmes inspirants autour du thème de l'alphabet...

ABCD

Le chat s'est décidé

EFGH

À saisir une hache

IJKL

Pour couper la ficelle

MNOP

Où le jambon salé

QRST

Est pendu tout l'été

UVW

Le jambon est tombé

XYZ

Tout juste sur sa tête

Le voici tout étourdi

ÉCRIT-TOUT

Association l'atelier d'écriture

*Et nous avons le temps
De redire, à présent
Notre alphabet sans lui*
Maurice carême

*Le o est un œuf
Le e est un œuf cassé
Le u est un nid
Le n est un nid renversé
Le p et le q sont deux perruches
Le v est un bec de poule
Le k est un coq en colère*
Michel Besnier

*L'alphabet
Quand tu apprends l'alphabet
Ne laisse pas tomber une lettre
Car si elle se blesse
Tu ne trouveras plus le mot pour appeler
Quand tu apprends l'alphabet
Et que le Z te paraît bien loin du A
Demande à ta maman une chanson
Pour finir le chemin
Quand tu apprends l'alphabet
N'oublie pas le W
Car même s'il est le plus costaud
Il ne sort pas souvent et se sent un peu triste
Quand tu apprends l'alphabet
Rappelle-toi qu'avec vingt-six lettres
On peut faire beaucoup de mots
Et tu pourras les partager
Avec tes parents, tes amis, tes secrets.*
Yvon Le Men

*Au pays d'Alphabet
Au pays d'Alphabet,
Les lettres s'ennuyaient ;
Chacune dans son coin, inutiles,
Elles ne savaient que faire,
Elles ne savaient que dire !
Mais un jour,
le E, le A, le U se rencontrèrent...*

ÉCRIT-TOUT

Association l'atelier d'écriture

*Eau ! Dirent-elles, ensemble.
Oh ! S'exclamèrent les autres.
Le C, le R, le I poussèrent un cri,
Signe qu'ils avaient compris !
Et c'est ainsi que tout a commencé.*
Jacques Lafont

Dans un chapitre de son volume *Voyages*, Victor Hugo passe toutes les lettres de l'alphabet en revue une à une, dans le désordre :

[...] A, c'est le toit, le pignon avec sa traverse, l'arche, arx ; ou c'est l'accolade de deux amis qui s'embrassent et qui se serrent la main ; D, c'est le dos ; B, c'est le D sur le D, le dos sur le dos, la brosse ; C, c'est le croissant, c'est la lune ; E, c'est le soubassement, le pied droit, la console et l'architrave, toute l'architecture à plafond dans une seule lettre ; F, c'est la potence, la fourche, furca ; G, c'est le cor ; H, c'est la façade de l'édifice avec ses deux tours ; I, c'est la machine de guerre lançant le projectile ; J, c'est le soc et c'est la corne d'abondance ; K, c'est l'angle de réflexion égal à l'angle d'incidence, une des clefs de la géométrie ; L, c'est la jambe et le pied ; M, c'est la montagne, ou c'est le camp, les tentes accouplées ; N, c'est la porte fermée avec sa barre diagonale ; O, c'est le soleil ; P, c'est le portefaix debout avec sa charge sur le dos ; Q, c'est la croupe avec sa queue ; R, c'est le repos, le portefaix appuyé sur son bâton ; S, c'est le serpent ; T, c'est le marteau ; U, c'est l'urne ; V, c'est le vase (de là vient qu'on les confond souvent) ; Avez-vous remarqué combien l'Y est une lettre pittoresque qui a des significations sans nombre ? – L'arbre est un Y ; l'embranchement de deux routes est un Y ; le confluent de deux rivières est un Y ; une tête d'âne ou de bœuf est un Y ; un verre sur son pied est un Y ; un lys sur sa tige est un Y ; un suppliant qui lève les bras au ciel est un Y ; X, ce sont les épées croisées, c'est le combat ; qui sera vainqueur ? on l'ignore ; aussi les hermétiques ont-ils pris X pour le signe du destin, les algébristes pour le signe de l'inconnu ; Z, c'est l'éclair, c'est Dieu. [...]

Victor Hugo, Alpes et Pyrénées, 1839

« Paul se plaisait à imaginer les lettres un peu comme se les imaginaient les enlumineurs de manuscrit...

Il y avait l'A, gendarme campé sur ses bottes, le B, gros monsieur sans fesses roulant sur son ventre, le C qui fait la révérence, le D qui est assis derrière son comptoir, le E qui a faim de toutes ses dents, le F qui indique la sortie, le G, menuisier des lettres avec son étau, le H avec ses duellistes qui s'enferment, le I monsieur maigre qui salue, le J qui saute et le K petit bossu, le L qui envoie son coup de pied, le M, la plus assise des lettres, le N, montagne russe pour aller au ciel, le O à qui on n'a qu'à dessiner une figure comme à la lune, le P, initiale de Paul, ce qui suffit, le Q dont on fait un rat en lui mettant deux oreilles, le R mousquetaire, la plus noble et la plus majestueuse des lettres, l'anguille du S, la balance du T, l'U tête sans crâne, le V de vipère et le mystère de son identification avec l'U sur les affiches, le W qui n'est nulle part que sur les cabinets et les parents lointains des lettres qui offrent avec le W une évocation d'exotisme et de voyage : X, Y, Z. »

Paul Vaillant-Couturier, In *Enfance*, Ed. Messidor, 1987

Arthur Rimbaud s'est lui aussi amusé à jouer avec les lettres, de manière symbolique cette fois, en créant des correspondances de sons, de couleurs...

Voyelles

*A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu : voyelles,
Je dirai quelque jour vos naissances latentes :
A, noir corset velu des mouches éclatantes
Qui bombinent autour des puanteurs cruelles,*

*Golfes d'ombre ; E, candeurs des vapeurs et des tentes,
Lances des glaciers fiers, rois blancs, frissons d'ombelles ;
I, pourpres, sang craché, rire des lèvres belles
Dans la colère ou les ivresses pénitentes ;*

*U, cycles, vibrations divins des mers virides,
Paix des pâtis semés d'animaux, paix des rides
Que l'alchimie imprime aux grands fronts studieux ;*

*O, suprême Clairon plein des strideurs étranges,
Silences traversés des Mondes et des Anges :
— O l'Oméga, rayon violet de Ses Yeux !*

Arthur Rimbaud, Poésies

Mode d'emploi de ton défi de l'été 2025 !

Voici ton calendrier à suivre le plus fidèlement possible. Nous mettons volontairement de côté le W et le Y.

A partir de ces « tercets » de lettres, tu écris en t'**inspirant** du thème proposé. Ce sont des thèmes suggérés, on peut en trouver d'autres plus à ton goût (bleu – blanc – rouge ; bière – rhum – whisky ; Pierre – Paul – Jacques !...) ou n'en utiliser **aucun** et seulement jouer avec les 3 lettres imposées...

Ton ensemble de trois phrases peut ressembler à un poème, à un haïku, à une recette de cuisine, à un mode d'emploi, à une prière, à une liste de courses, à un contrat... A tout ce qui te vient à l'esprit !

<i>Semaines</i>	<i>LETTRES A UTILISER</i> <i>Obligatoirement, dans l'ordre ou</i> <i>dans le désordre</i>	<i>THEMES A SUIVRE</i> <i>Eventuellement ou pas du tout, ou</i> <i>autre...</i>
Semaine 1	A – B - C	Passé – Présent - Futur
Semaine 2	D – E - F	Hier - aujourd'hui - demain
Semaine 3	G – H - I	Jamais - peut-être - toujours
Semaine 4	J – K - L	Matin – midi - soir
Semaine 5	M – N - O	D'abord – Puis - Ensuite
Semaine 6	P – Q - R	Un peu – Beaucoup - Passionnément
Semaine 7	S – T - U	Bien peu – presque rien – guère plus
Semaine 8	V – X - Z	Naître – Vivre - Mourir

Voici un exemple de tercet qui suit les lettres ABC et le thème Passé – Présent – Futur :

Arrière-grand-père, tu savais les saisons et les plantes
Bonhomme taiseux, ta mémoire prend depuis peu un chemin de traverse
C'est demain le printemps, m'en diras-tu seulement des nouvelles ?

Tu es invité(e) à illustrer chaque tercet par : joli timbre, belle carte postale, enluminure, coloriage, collage, découpage, calligraphie, broderie, etc.



VIVE L'ÉTÉ !

VIVE LES CARTES POSTALES ! LES LETTRES, LES PHOTOS !

J'ai hâte de te lire,

A très bientôt !

Céline Feillel Dauvier

Défi de l'été 2025